

13/06/2010

18 horas

Culto Cantate



43º ano

Mensagens – Canto Congregacional
União Coral – Coral Concórdia
Orquestra

Instalação do Prof. Dr. Paulo Moisés Nerbas

Seminário Concórdia

Av. Getúlio Vargas, 4388 – São Leopoldo

O Culto *Cantate*

Cantate é palavra latina que significa “cantai”. O Culto *Cantate* é uma tradição da Igreja Luterana surgida na Europa com o fim de enfatizar a mensagem cristã através do canto, enriquecido e acompanhado de instrumentos.

Hoje celebramos 43 anos de Culto *Cantate* na Igreja Evangélica Luterana do Brasil (IELB). O primeiro Culto *Cantate* na IELB foi celebrado em 1967, numa iniciativa do Prof. Hans-Gerhard Rottmann. Aliás, a família Rottmann é descendente dos iniciadores dos Cultos *Cantate* na Alemanha, na segunda metade do século XIX.

O tema deste Culto *Cantate* é “Cristo para todos”, que é também o lema da IELB. Composições de autores nossos enfatizam o tema: o hino “Cristo para todos” de Osmar Schneider trata especificamente do tema; a cantata encenada de Mateus Leonardo Lange (“Cantata do Grande Banquete”) nos faz lembrar que todos são convidados para a festa celestial e a composição de Lucas e DeJane Albrecht (“Preenche o Ser”), com arranjo e orquestração de Paulo Brum, nos conduz a refletirmos que somente Deus preenche as nossas necessidades para a vida aqui e na eternidade. Com estas composições estamos valorizando o trabalho e dons de membros da igreja de hoje. Mas o passado também está presente com orquestração de hinos clássicos da hinódia cristã e de músicos que compõem a História da Música Sacra.

Prof. Raul Blum

Ordem de Culto

1. **Saudação: Prof. Rony Ricardo Marquard – Diretor interino do Colégio Concórdia**

Tema do Cantate: CRISTO PARA TODOS

2. **Processional**

Entrada dos oficiantes (Congregação em pé)

Ordem do Processional:

- *Acólito – Portador da Cruz Processional*
- *Acólito – Portador da Bíblia*
- *Oficiantes:*
 - *Liturgista: Prof. Gerson Luis Linden*
 - *Pregador: Rev. Egon Kopereck*
 - *Professor a ser instalado: Prof. Paulo Moisés Nerbas*

Orquestra, União Coral e Congregação: “Erguei a cruz”

Estr.: Erguei a cruz, honrai o Salvador!/
Chamai o mundo a Cristo, o Redentor!

- Andai, cristãos, nos passos de Jesus;/
fazei brilhar no mundo a vossa luz! (*Estr.*)
- Marchai com Deus, unidos e leais;/
vêm para a guerra as hostes infernais! (*Estr.*)
- Entrai na luta e sempre vencereis;/
pois quem comanda é Cristo, o Rei dos reis! (*Estr.*)
- A Deus, que reina em glória celestial;/
cantai, cristãos, um hino triunfal! (*Congregação canta junto*).: **Erguei a cruz, honrai o Salvador! Chamai o mundo a Cristo, o Redentor!**
- **Ao Nazareno, que na cruz morreu,/ louvor eterno, aqui e no alto céu! (*Estr.*)**

Letra: G. W. Kitchin e M. R. Newbolt

Tradução: Nestor Welzel, 1999

Música: S. H. Nicholson

Orquestração: Raul Blum, 2005

3. Invocação

O – Em nome do Pai e do Filho e do Espírito Santo.

C – **Amém.**

4. Intróito: Salmo 98 – Acompanhamento de carrilhões

Oficiante:

Cantai ao Senhor um cântico novo, porque ele tem feito maravilhas; / a sua destra e o seu braço santo lhe alcançaram a vitória.

O Senhor fez notória a sua salvação; / manifestou a sua justiça perante os olhos das nações.

Lembrou-se da sua misericórdia e da sua fidelidade para com a casa de Israel; / todos os confins da terra viram a salvação do nosso Deus.

Celebrai com júbilo ao Senhor, todos os confins da terra; / aclamai, regozijai-vos e cantai louvores.

Cantai com harpa louvores ao Senhor, / com harpa e voz de canto;

com trombetas e ao som de buzinas, / exultai perante o Senhor, que é rei.

Ruja o mar e a sua plenitude, / o mundo e os que nele habitam.

Os rios batam palmas, / e juntos cantem de júbilo os montes.

na presença do Senhor, porque ele vem julgar a terra; / julgará o mundo com justiça e os povos, com equidade.

Congregação

Glória ao Pai e ao Filho / e ao Espírito Santo, como era no princípio, / agora é e para sempre será, de eternidade a eternidade. Amém.

5. Coral Concórdia – grupo masculino e orquestra: “Cristo para todos”

- O bom Deus planejou salvação / para todo pecador. Em Jesus veio a nós, / preparou para todos salvação.

- *Cristo para todos é a missão de Deus. / Nós, os seus instrumentos, / vamos salvar os seus. / Nós somos*

- Flauta doce Baixo: Diego Neumann, Diogo Hübner, Holdibert Assis, Cleverson Luiz R. Amorim.
- Violões: Daniel Barreira Alves, Erno Maas, Marlus Seling, Marcos Reinicke, Raul Pagung, Francis Dietrich Hoffmann, Paulo Krebs, Christian Schünke.
- Bandolim: Ricardo Reinheimer.
- Contrabaixo elétrico: Daniel Barreira Alves.

Carrilhões

- Conjunto de carrilhões: Integrantes do Coral Concórdia – grupo masculino.

União Coral

Formado por cantores dos coros das congregações

- Concórdia de São Leopoldo (Maestro Mateus Leonardo Lange)
- São Paulo de Novo Hamburgo (Maestrina Camila Taís Nerbas)
- Coral Concórdia – grupo misto (Maestro Raul Blum)
- Cristo de Porto Alegre (Maestro Hélio Alabarse)
- Cristo de Estância Velha (Maestro Hilbert Wendler Júnior)
- Da Paz de Campo Bom (Maestrina Luana Timm Wasem)
- Cristo de Niterói, Canoas (Maestrina Cláudia Ferreira dos Santos)
- São Paulo de Cachoeirinha (Maestro Guilherme R. H. Becker)
- São João de Santa Rosa (Maestro Alessandro Munawek – PARTICIPAÇÃO ESPECIAL)

Outras Participações

- Coral Concórdia – grupo masculino (Maestro Raul Blum)
- Preparador da União Coral: Abner Campos
- Grupo Teatral Força Jovem do Seminário Conórdia.
- Arte da capa do programa: Arina Blum

Oficiantes

- Liturgista: Rev. Prof. Gerson Linden
- Pregador: Rev. Egon Kopereck

enviados, / aqui estamos em missão. / Se não pregarmos Cristo, / muitos se perderão.

- E Deus veio no Evangelho, / transformou nosso pobre coração. / Fez de nós seus amados e seus servos / a servir-lhe na missão. (Estr.)
- É urgente, de mãos dadas, / trabalhemos no Evangelho a semear. / Nosso Mestre sempre junto nos ampara / até a lida terminar. *Congregação e coro*
 - **Cristo para todos é a missão de Deus. / Nós, os seus instrumentos, / vamos salvar os seus. / Nós somos enviados, / aqui estamos em missão. / Se não pregarmos Cristo, / muitos se perderão.**

Letra e melodia: Osmar Schneider, 1993.

Arranjo para coro e orquestração: Raul Blum, 1994

6. Leitura Bíblica: Lucas 14.16-23

7. União Coral e orquestra – „Esta é a Festa“

- Esta é a festa da vitória do nosso Deus. Aleluia, aleluia, aleluia.
- Digno é o Cristo, Cordeiro e Senhor, seu sangue liberta o povo de Deus. Esta é a . . .
- Tem saber, riqueza, poder: daí honra, graças e glórias a Deus. Esta é a . . .
- Cante todo povo de Deus com todo o louvor da criatura. Honra, graças, glória e poder ao Cordeiro e a Deus para sempre. Amém. Esta é a . . .
- O Cordeiro que morreu começou o seu Reino. Aleluia. Esta é a . .

Texto: Liturgia Luterana

Tradução e adaptação ao português: Martim Carlos Warth, 1986

Orquestração: Raul Blum, 2009

8. Oração

9. Canto congregacional e orquestra – “Oh! Queremos sempre ouvir” (HL 246)

- **Oh! queremos sempre ouvir / a Palavra do Senhor. / Encontramos nela a paz. / pois nos há de conduzir / ao bendito Salvador, / que perdão e alento traz. / É divino o seu poder, / salvará quem nele crer.**

Solo:

- A palavra de Jesus / diz ao pobre pecador / como pode a vida obter, / salvação perfeita e luz / para andar com o Senhor / e jamais esmorecer. / Os seus passos guiará / e esperança lhe dará.

Congregação:

- **Doce Verbo de meu Deus, / sempre queiras consolar / os aflitos neste val / e as quietudes lá dos céus / aos cansados apontar. / Ó morada celestial, / quem me dera estar em ti, / livre do pesar aqui!**

Letra: Rodolfo Hasse (1890-1968)

Melodia: *SPANISH HYMN*, da Espanha, arr. Benjamin Carr (1768-1831)

Orquestração: Raul Blum, 2008

10. Mensagem

11. Coral Concórdia – grupo masculino. “Preenche o Ser”

- Não importa o que aconteça, não importa o que virá. / Eu sei que ele sempre sabe o caminho em que vou pisar.
- Seja dor, seja paixão, / alegria, depressão. / Em qualquer ponto da estrada eu sei que estou em sua mão.
- Se o futuro te assusta, se o passado te faz sofrer / o presente certo é Cristo. A certeza que preenche o ser.
- Pense nisto num instante: Não importa o que acontecer. Tudo está nas mãos dele, tudo você pode crer!

Letra e música: Lucas e DeJane Albrecht

Arranjo e orquestração: Paulo Brum, 2009

12. Recolhimento das Ofertas – Orquestra, canto congregacional

Congregação

Tradução: Robert H. Moreton, 1896

Melodia: *YGDAL*, MELODIA HEBRAICA

Arranjo: Meyer Lyon, c. 1770

Orquestração: Raul Blum, 2008

Músicos da orquestra

- Flauta: Gabriela Helena Roehrs, Audie Lomar de Oliveira, Raquel Wachholz Strelhow, Michelle Hillig, Camila Taís Nerbas, Juline Schneider.
- Sax Alto: João Marcos Regauer.
- Sax Tenor: Paulo César Fernandes Brum.
- Trompete: Tiago Braga Schneider, Diego Braga Schneider, Henry J. Reinheimer.
- Trombone: Max Vilalba.
- Tímpano sintetizado: Edenilson Gass.
- 1º Violino: Tiago Martinho Arndt (spalla), Dérick Jagnow, Tiago Güths, Eberhard Gottfried Steyer, Gabriele Raymann Mota, Marcel van Hattem, Valério Huwer, Juliana Roehrs.
- 2º Violino: Caroline Lutz, Dâmaris dos Santos, Mariah Feijó Pfluck, Alessandro Munawek, Ronaldo Arndt Jr., Gerson Daniel Bloch.
- Viola: Charles Regauer, Guido Reincke.
- Violoncelo: André Güths, Christian Alberto Munawek.
- Contrabaixo: Filipe Samuel Müller.
- Piano: Cláudia Ferreira dos Santos, Paulo César Fernandes Brum, Mateus Leonardo Lange.
- Solos: Suellen Scholl (soprano), Ane Linden (meio-soprano), Davi Schmidt (tenor), Clairton dos Santos (tenor), Jonathan Joel Jagnow (barítono), Jiulian Matheus Quandt (tenor), Diego Elias Neumann (tenor).

Conjunto instrumental

- Flauta doce soprano: Eloísa Riegel, Marcos Weirich, Rodrigo Scholz, Cassiani Maciel Dutra, Viviane Albrecht, Taisele Schwartzaupt, Jeane Hartwig.
- Flauta doce contralto: Clairton dos Santos, João Cézar Paganelli, Walteson Siewert Jr., Vinícius F. B. de Oliveira, Wesley Borges.
- Flauta doce tenor: Abiel Pinnow, Jiulian Quandt, Helena Riegel, Carlos Weirich, Elena Riegel, Lucas Becker.

16. Leitura Bíblica: Is 6.1-3

17. União Coral e orquestra: “Santo, Santo, Santo”

Santo, Santo, Santo, Deus dos exércitos, os céus e a terra estão cheios da tua glória. Hosana, Hosana, Hosana nas alturas. Bendito o que vem em nome do Senhor. Hosana nas alturas.

Letra: Liturgia cristã. Música: Alberto W. Ream, 1938.
Orquestração: Raul Blum, 2005/2010

18. Palavra do Diretor Geral do Centro Educacional Concórdia – Prof. Gerson Luis Linden

19. Bênção

O – O Senhor te abençoe e te guarde.

O Senhor faça resplandecer o seu rosto sobre ti e tenha misericórdia de ti.

O Senhor sobre ti levante o seu rosto e te dê a paz.

C – Amém.

20. Recessional – orquestra, canto congregacional, solo Hinário Luterano 209: “Ao Deus de Abraão louvai”

- **Ao Deus de Abraão louvai,/ do vasto céu Senhor,/ eterno e poderoso Pai/ e Deus de amor,/ excelso Jeová,/ que terra e céu criou!/ Minha alma o nome exaltará/ do grande “Eu – Sou”.**
 - **Meu guia Deus será;/ seu infinito amor/ feliz em tudo me fará/ por onde eu for./ Tomou-me pela mão,/ nas trevas deu-me luz:/ concede a eterna salvação/ que vem da cruz.**
- Solo soprano*
- **Ao Deus de Abraão louvai;/ eis por desígnio seu/ minha alma deixa a terra e vai/ herdar o céu./ O mundo desprezei,/ seu lucro e seu louvor;/ e Deus por meu quinhão tomei,/ e Protetor.**
 - **No que meu Deus jurou,/ humilde confiei;/ e para o céu que preparou/ eu subirei./ Sua face eu hei de ver/ confiando em seu amor,/ e sempre irei enaltecer/ meu Redentor.**

Letra: *THE GOD OF ABRAHAM PRAISE* – Thomas Olivers, 1770

- **Erguei-vos, cristãos! e entoai o louvor/ ao Deus cujos feitos de graça e de amor/ fizeram a igreja entre nós progredir/ e o reino glorioso de Cristo expandir.**
 - **Erguei-vos, cristãos! vosso Rei vos chamou/ e o facho de glória e verdade entregou;/ levai-o com fé e esperança em Jesus,/ fazendo nos lares brilhar sua luz.**
 - **Erguei-vos, cristãos! E com fé como os pais,/ vossa obra fazei, como filhos leais./ Na Bíblia firmados, com muita oração,/ marchai para a frente na santa missão.**
- Só Vozes masculinas*
- **Erguei-vos, cristãos! Logo vem o Senhor!/ Oh! Quantos ignoram o seu Salvador!/ Corramos a fim de estas almas chamar,/ enquanto as podemos a Cristo levar.**
- Congregação*
- **Erguei-vos cristãos!/ Não podeis hesitar;/ Jesus prometeu vossos passos guiar,/ e sempre convosco nesta obra estará,/ e a quem for fiel justo prêmio dará.**

Letra: Martinho Lutero Hasse, 1979

Mel.: *HANOVER* - William Croft, 1708

Orquestração: Raul Blum, 2004

13. Instalação do Prof. Dr. Paulo Moisés Nerbas

14. Oração

15. Orquestra, solos, encenação, União Coral – “Cantata da Grande Ceia” (Conforme o relato de Lucas 14.16-23)

Coro:

Vinde entrai! Vinde enchei! Vinde ao banquete que eu quero vos dar!
Vinde entrai! Vinde enchei! Em minha casa ainda há lugar, portanto, vinde entrai!

Narradora / Coro:

Havia um grande homem que deu uma linda festa. Convidou a muitos para em sua casa ficar. Aquela linda ceia agora preparada está. E só faltam os convidados pra esta festa começar.

Narradora:

O banquete é anunciado pelo grande Senhor:

Coro:

Vinde entrai! . . .

Senhor:

Meu servo: Chama os convidados e dá-lhes este recado: Vinde! Tudo está preparado, pois, vinde! Tudo está preparado, pois vinde! Vinde ao grande banquete!

Coro e servo:

Vinde! Tudo está preparado. . .

1º Convidado/Coro:

Diga-lhe que eu não posso ir. Tenho muito que fazer. Pois comprei, agora a pouco um belo campo. É de minha obrigação ir conferi-lo! Diga ao seu senhor que eu sinto tanto! Que eu não tenha o ofendido!

Coro/Servo:

Vinde! Tudo está preparado. . .

2º Convidado/Coro:

Não posso ir, não posso ir! Cinco juntas de boi acabei de comprar! Não posso ir, não posso ir! Demasiada importância esta compra vem dar! Não posso ir, não posso ir! Meus negócios de lado não posso deixar! Não posso ir, não posso ir! E agora preciso ir lá para olhar. Peço que me tenhas por escusado, a fim de que eu não me sinta tão culpado. Sei que tu entenderás o meu caso, pois eu agora estou muito ocupado!

Coro e servo:

Vinde! Tudo está preparado. . .

3º Convidado

Eu não posso ir à ceia, pois compromissado estou, e agora às pressas vou. Já me despeço de ti, pois eu acabo de me casar. Não posso ir, pois minha esposa está a me esperar. Despeço de ti, pois eu acabo de me casar. Não há tempo a perder. Nenhum instante só!

Servo/Coro

Não podem vir os convidados. Desculpas tolas eles deram, meu senhor! Não podem vir os convidados. Ingratidão por seu convite de amor.

Senhor/Coro

Porque não podem, meus convidados, vir ao banquete e deixar minha casa cheia? Por que não podem, meus convidados, vir para a ceia?

Tudo preparado foi com zelo e cuidado, por amor aos convidados,

tão amados, todos eles já sabiam, pois, outrora eu prometera que celebraria a ceia! Minha casa cheia era tudo o que eu queria!

Triste estou, pois, rejeitado eu fui! Por meus convidados, seus lugares reservados nesta mesa estão, mas, eles não virão. Por desculpas tolas não quiseram vir a mim. Não haverá perdão ao duro coração que me rejeitar até o último convite. Mas, não vou deixar de lhes anunciar: que as portas de minha casa estão abertas à espera dos meus convidados chegarem.

Desde Adão e Eva anuncio que este dia perto está! Foram muitos os profetas que eu mandei à terra anunciar: que meu Filho Jesus Cristo salvação viria a propiciar! Ele é o cordeiro morto em prol do pecador! O seu sangue vos salvou da eternidade em dor! Conquistou-vos vida eterna, deu-vos filiação Paterna, o seu corpo e sangue vos quer dar!

Servo e Senhor/Coro

Nesta mesa preparada, que por graça é ofertada, vinde a mim que eu quero vos saciar! Conquistou-vos vida eterna. . .

Senhor

Não há tempo a perder, pois minha casa toda cheia eu quero ver agora! Tudo preparado está, mas os meus convidados ainda estão lá fora.

Servo e coro

Não há tempo a perder. . .

Vinde! Tudo está preparado. . .

Todos

Vinde entrai! Vinde enchei! Vinde ao banquete que eu quero vos dar! Vinde entrai! Vinde enchei! Em minha casa ainda há lugar, portanto, vinde entrai!

Letra, música e arranjo para coro: Mateus Lange, 2009

Revisão de Roberta Brandi

Orquestração: Raul Blum, 2010

14. Leitura bíblica: Isaías 25.6; Mateus 8.11

15. Orquestra, solo soprano: “Aleluia!”

Movimento final de

Exsultate, jubilate (K. V. 165)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)